

I Cel główny: Stworzenie warunków i możliwości uczestnictwa w kulturze

1. Cele szczegółowe

- 1/ Rozbudzenie wrażliwości społecznej, estetycznej;
- 2/ Rozbudzenie zainteresowania dobrami kultury: literaturą, książką, teatrem, kinem, operą, historią, muzeami, itd. oraz świadomości znaczenia dóbr kultury w rozwoju człowieka;
- 3/ Rozbudzenie umiejętności dostrzegania piękna w otaczającym świecie;

2. Priorytety:

- 1/ Ukształtowanie wychowanka jako człowieka rozumiejącego znaczenie kultury w życiu;
- 2/ Podniesienie poziomu kultury zachowania na co dzień,
- 3/ Nabycie umiejętności i motywacji do korzystania z dóbr kultury w szerokiej gamie możliwości;
- 4/ Kształtowanie osobowości i pozytywnych wzorców;
- 5/ Przygotowanie świadomego odbiorcy i twórcy kultury.

3. Kryteria sukcesu.

- 1/ Wychowankowie /w odczuciu środowiska - wychowawców, pracowników i ich samych/ wykazują większe zainteresowanie szeroko rozumianą kulturą oraz wykorzystują zachowania kulturalne w życiu codziennym;
- 2/ Udział wychowanków w konkursach, festiwalach i przeglądach twórczości artystycznej;
- 3/ Podejmowanie inicjatyw w zakresie prezentowania różnorodnych form działań kulturalnych;
- 4/ Kreatywność i inwencja twórcza w różnorodnych inicjatywach artystycznych.

4. Jakie zasoby wykorzystamy? Co nam pomaga?

- 1/ Wykorzystywanie wiedzy, umiejętności i bogatych dotychczasowych doświadczeń wychowawczych z zakresu kultury i wychowania artyst.
- 2/ Doświadczenia, wzorce i przykłady z otoczenia, kontaktów, literatury i innych źródeł.
- 3/ Współpraca z kompetentnymi instytucjami /ECK, Szkoła Muzyczna, Szkoła Artystyczna, Muzeum Historyczne, Biblioteka Publiczna, itp./ stowarzyszeniami i osobami zainteresowanymi w/w problematyką

5. Jakich zasobów potrzebujemy?

- 1/ Aktywności wychowawców i wychowanków we współpracy i wzbogacaniu form organizacji imprez i uroczystości związanych z dobrami kultury;
- 2/ Finansowego wsparcia we wzbogacaniu zasobów i bogactwa biblioteki, realizacji zadań, ewentualnego poszukiwania sponsorów do ww. działań;

3/ Talentów artystycznych i literackich wśród wychowanków;

4/ Wychowawców z umiejętnościami i wiedzą w zakresie pracy k-o lub podnoszenia umiejętności w drodze kształcenia i doskonalenia;

5/ Zwiększenia inicjatyw atrakcyjnych zajęć dla wychowanków.

6. Wartości przekazywane w ramach obszaru tego celu

a/ w sferze materialnej- materialne wykonanie wytworów artystycznych /malarstwo, piśmiennictwo, rękodzieło, śpiew, muzyka, film, multimedia itd;

b/ w sferze fizycznej- poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach artystycznych, rozwój kondycji fizycznej, zdolności manualnych, muzycznych, plastycznych, informatycznych

c/ w sferze psychicznej – wszechstronny rozwój osobowości, poszerzenie kreatywności i inwencji twórczej, rozwój wyobraźni, kształtowanie gustów i upodobań, szacunek dla dobra wspólnego oraz kultury słowa i dobrego wychowania;

d/w sferze duchowej – otwarcie na transcendencję, piękno, drugiego człowieka, kształtowanie wrażliwości

7. Cele szczegółowe, sytuacje wychowawcze i formy działania do osiągnięcia celu operacyjnego

Cele szczegółowe	Sytuacje wychowawcze - formy realizacji	Realizacja celu przez - zadania szczegółowe	Kto to zrobi?	Kiedy ?
Rozbudzenie wrażliwości społecznej, estetycznej;	- pogadanki uświadamiające, - praca w sekcji k-o - udział w programach, uroczystościach i imprezach bursowych - uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych w środowisku,	<ul style="list-style-type: none">• udział wszystkich wychowanków w uroczystościach i imprezach kulturalnych bursy i środowiska,• dbałość o estetykę ubioru, wystroju pokoi i pomieszczeń ogólnych; (np. wykonanie dekoracji, schludność pomieszczeń)• czynne reagowanie na wszelkie przejawy braku kultury - przekazywanie uwag konstruktywnych, udzielanie wskazówek, motywowanie do zmiany zachowań;• propagowanie zasad dobrego wychowania, ćwiczenie ich również w formie pogaderek uświadamiających, dyskusji, konkursów,• realizowanie różnych projektów o charakterze estetycznym; (np. prezentacji twórczości znanych i lokalnych malarzy, rzeźbiarzy itp.)• zwracanie uwagi na schludny i estetyczny ubiór stosowny do okoliczności,	- wicedyrektor - wychowawcy	nb.

		<ul style="list-style-type: none"> • rozbudzenie postaw ceniących wielowiekowy dorobek narodu w sferze kultury. 		
<p>Rozbudzenie zainteresowania dobrami kultury: literaturą, książką, teatrem, kinem, operą, historią, muzeami, itd. oraz świadomości znaczenia dóbr kultury w rozwoju człowieka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - udział w imprezach miejskich /ECK/, koncertach, wystawach, - udział w pracach sekcji naukowo-bibliotecznej - pogadanki, dyskusje, czytelnictwo, - udział w rocznicach, akcjach, uroczystościach, imprezach, - udział w Sekcji Naukowo - Bibliotecznej 	<ul style="list-style-type: none"> • monitorowanie życia kulturalnego w środowisku oraz informowanie społeczeństwa bursy o interesujących wydarzeniach, wystawach, imprezach, spotkaniach, rocznicach i zachęcanie do uczestnictwa; (umieszczanie ciekawych propozycji kulturowych na stronie internetowej burs i portalach społecznościowych) • propagowanie czytelnictwa, wzbogacanie księgozbioru o atrakcyjne pozycje, • informowanie o nowościach wydawniczych, udostępnianie atrakcyjnych recenzji w formie gazetek lub innej, • kształtowanie umiejętności odczytywania różnorodnych tekstów kultury: obrazów, przekazów multimedialnych, tekstów obecnych w życiu codziennym i ich trafnej interpretacji, poruszania się w obszarach kultury • organizowanie konkursów czytelniczych • organizowanie wyjść z grupą młodzieży na lokalne propozycje kulturalne, do kina, na sztukę teatralną, • pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, talentów wychowanków i ich twórczym wykorzystaniu. • promować kącik prasowy z dostępem do interesującej i wartościowej prasy • współpraca z Muzeum Historycznym, • ogłoszony rok Tyrmandowski (2020) -uwzględnić w planowaniu zajęć, promocji czytelnictwa i wiedzy • pogadanki uświadamiające znaczenie dóbr kultury w rozwoju człowieka • propagowanie gry w szachy, inicjowanie i wspieranie różnych form realizacyjnych upowszechniających tę grę: nauka gry, zasad, szachowe wieczorki, turnieje i in. formy 	<ul style="list-style-type: none"> - wicedyrektor - wychowawcy - opiekun biblioteki i SNB - opiekun SK-R 	nb.

<p>Rozbudzenie umiejętności dostrzegania piękna otaczającym światem;</p>	<p>- udział w Kole Miłośników Poezji - udział w Sekcji Dziennikarskiej, - spotkania i dyskusje doraźne wynikające z zaistniałej sytuacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organizowanie w ramach bursy czytania publicznego znanych dzieł literackich; • zachęcanie i motywowanie do korzystania z dóbr kultury: dobrych programów tv, czytelnictwa, wartościowej prasy • propagowanie poezji, udział w KMP; • prowadzenie audycji o przesłaniu kulturalnym w radiowęzle bursowym; • przygotowywanie przez wychowanków występów, sztuk teatralnych, skeczy • wyrabianie nawyku sięgania po książkę jako unikalną formę kontaktu z dobrodziejstwem kultury, myśli i słowa. • zapoznavanie z dziedzictwem kultury w czasie wyjścia do muzeum, w pogadankach • organizowanie konkursów, plastycznych, recytatorskich • propagowanie gry SCRABBLE; • kształtowanie gustów muzycznych poprzez prezentowanie różnego rodzaju ciekawych gatunków muzycznych, 	<p>Wychowawcy</p> <p>Opiekun radiowęzła opiekun Sekcji N-B</p> <p>Opiekun KMP Opiekun radiowęzła</p> <p>Opiekun KMP Wychowawcy</p>	<p>nb</p>
--	--	--	--	-----------

9. Przegląd – ewaluacja programu - Analiza realizacji planowanych działań programu w I i II semestrze wraz z oceną efektów podjętych przedsięwzięć.